

**Talent
Unlimited
Vakfı
bünyesindeki
genç Türk
müzisyenler
Londra'da
olağanüstü
bir konser
verdi**

HANDE EAGLE

LONDRA- 2000'de bu yana çeşitli Türk ve uluslararası vakıflar ve yardımçı gruplar içinden gönlükkönlük konserler organize etmiş olan Canan Maxton'ın kurucusu olduğu Talent Unlimited Vakfı yetenekli, çalışkan, azimli ve finansal olamakları kısıtlı olan genç Türk müzisyenlere lisanüstü eğitimi İngiltere'de devam edebilmeleri için finansal destek sağlayıp yepeni bir kuruluş. Yeteneğin sınır tanımadığına inanan bu kuruluş bünyesinde, olağanüstü Türk gençlerinden oluşturulan Talent Unlimited Ensemble, 25 Nisan'da Piccadilly'deki St. James Kilisesi'nde ilk konserini verdi.

Türkiye'nin Londra Büyükelçisi Ünal Çeviköz ve eşi Emel Çeviköz'ün de katıldığı törende konserde Mevlân Mecid (keleman), Emre Engin (keman), Nazlı Erdogan (viyola), Ayşe Deniz Gökcin (piyanı), Opal Beşli (viyola), Cansu Kara (cello), Emre Erşahin (kontrbas) Bach, Dvorak, Rahmaninov, Tabakov, Piazzolla, Vieuxtemps ve Fazıl Say'ın yapılmışları dinlendi.

Cansu Kara ve Ayşe Deniz Gökcin, Say'ın cello ve piyano için "Dört Şehir"inden "Sivas"ı seslendirdi. Gecenin sürprizi ise Gökcin'in "Pink Floyd Lisztifli"ydi ("Liszt"lisztirilmiş Pink Floyd).

**SINIR TANIMIYOR**

Genç piyanist Gökcin, aranjmanları gerçekleştirdiği Pink Floyd parçalarının "Liszt"lisztirilmiş versiyonlarını ödüllü müzik festivalinde seslendirecek.

Genç Türk müzisyenleri, farklı uluslararası bestecilerin yapıtlarına, farklı kişilikleri ve yetenekleriyle bambaşka tatarak St. James Kilisesi'ni uluslararası, özgür ve kabullenici bir mekâna dönüştürmekten, sahne登nde bir alkış tufanıyla uğurlandılar.

Canan Maxton'ın çocukluğunda başlayan klasik müzik sevgisi gölünden hızla yayılmıştı. Üniversite yıllarında Robert Kolej Klasik Müzik Kulübü'nün kurulmasından yardımçı olmuştu ve müzik duygusu askı yaşamaya boyunca devam etti. Günümüzde bu sevgisinin kanıt kurucusu olduğu Talent Unlimited Vakfı.

Maxton'a neden böyle bir hayır kuruluşunu kurduğunu ve neden bu kuruluşun Türk öğrencileri yönelik olduğunu sordduğumda, "Dünyadaki

yüce şeýlerin yetenekli kişiler tarafından yapıldığı kansımızdır" diyor. "Bu yüzden yetenekli olanlar yardım etmeye bir insanı görev sayıyor, hiç olmazsa kendim için. Türkiye'de gen yetenek çok ama ilerlemeleri ve uluslararası düzeyde tanınmaları çok zor çünkü müzik konusunda çok imkân yok. Bu yüzden kurduğum vakıfta öncelik Türk müzik öğrencileri veriliyor."

Böylesi bir vakıf kurmaya kalktığında, kimi dostları kalkışlığı bu işin çok zor olduğunu söylemişler Maxton'a. Ama maddi bir kazanç elde etmeden çalışmalarının ne demek olduğunu anlayamayanlara da rastlamış. "Bence" diyor, "yüksek yetenekler tüm insanların çocuklarıdır, sadecce anne ve babalarına değil onlara değil tüm dünyaya aittirler. Onları benimsememiz lazımdır."

Talent Unlimited müzisyenlerinin büyük bölümü İngiltere'de oldukça okudukları okullardan burs alıyor. Ama Talent Unlimited'ın Corncopia dergisi ve Ladybug Home Textiles gibi bazı sponsorları da var. Konserlerin Clear Insurance firması ücret almadan sigortıyor. Konser biletleri alan bazı kişiler de başta bulunduyorlar. "Sayın Büyükelçimiz Ünal Çeviköz de rezidanslarında müzisyenlerimize yardım etmek için konserler düzenledi" diye ekliyor Canan Maxton.

Gülsün Onay, Ruşen Güneş, Emre Araç gibi müzisyenler ve müzikologların da katıldığı desteklenen Talent Unlimited'ın kurucusu Canan Maxton'ın gelecekte gerçekleştirmek istediği şeýllerden biri de Royal College of Music, Royal Academy of Music, Guildhall School of Music and Drama, Purcell School of Music ve Yehudi Menuhin School gibi İngiltere'nin içinde gelen müzik okullarında sürekli olarak her yıl yerle birilecek bir burs yaratmak ve finansal yardımın tüm kriterlerini yerine getirebilen Türk müzisyenlerine verilmesini sağlamaktır.

hande.eagle@gmail.com